



London, 27.04.1991

www.bonellaholloway.com
bonella.holloway@gmail.com

Institut Supérieur Des Arts de Toulouse
DNSEP, 2014
DNAP, 2012

performances

- 2017 *Bait, bait, bitten*, Génie d'Alex, Paris
The Hammer in my Head, performances de mars !, Générateur, Gentilly (mars)
- 2016 *Eat the fish*, Café Performance, Fiac
Lavoir Moderne Parisien, Paris
- Conversation 2*, en collaboration avec Juliette Voute, avec les instruments de David Shrigley, Printemps de Septembre, IsdaT Toulouse
(avec Darla Murphy, Victoire Bador, Brenda Galliussi et Jeanne Ribis)
- Conversation*, en collaboration avec Juliette Voute, ACDC HLM, IPN, Toulouse
- Blansen Bones*, Asile 404, Marseille ; Kalimera, La Part du Hasard, IsdaT, Toulouse ; Café du Burgaud, Le Burgaud ;
Moulin d'Estrapade, Jégun
- 2015 *The Supper*, Flux Factory, New York
Blansen Bones, lectures performées (avec Rémi Blanes), IPN, Toulouse
Club Sandwich, IPN, Toulouse
Lectures, Hôtel Paradoxe, Radio Libertaire, Paris
- 2014 *Body Manche* lectures performées (Blansen Bones), Sorties d'Atelier, IPN, Toulouse
46 Chatons, avec 44 volontaires et Alison Jouani, Leipzig, Toulouse, Paris
Dancing with Myself, Blauverschiebung 7, Leipzig International Performance Festival, KUB gallery, Leipzig
Armée Noire avec Charles Pennequin et performance Manifesta!, FRASQ, Le Générateur, Gentilly
Dancing with Myself #1 (Alison), *Dancing with Myself #2 (Jana)* et *12 hour Aquarium*, Museum Lytke, Leipzig
- 2013 *Histoire de la Performance*, Lecture performée et installation vidéo, Lieu Commun, Toulouse
Yes I can (have my cake and eat it), Connexion café, Toulouse
- 2012 *Give and Take* (avec Hugo Lemaire) et *Comédie Musicale* (performance collective), Meeting #2 , Lieu Commun, Toulouse

residences

- 2017 Casa Rosa, Oaxaca, Mexique
- 2016 Asile 404 (avec Blansen Bones), Marseille
- 2015 Flux Factory, New York
- 2014 Salon du Sang Neuf, avec Antoine Boute et Madely Schott, Ateliers Claus, Bruxelles
FUGITIF, Leipzig, Allemagne
- 2013 Invitée à la résidence L'inconnu me dévore, Croix Baragnon, Toulouse

expositions

- 2018 *The Kitchen Strikes Back*, IPN, Toulouse
- 2017 *El ruido del Refrigerador* (exposition personnelle), Casa Rosa, Oaxaca, Mexique
Madame Orain et la Moquette Magique (invitée par David Michael Clarke), La Cuisine, Nègrepelisse
- 2016 *Friendship* (exposition collective), Flux Factory, New York
- 2015 *FAIR Show* (exposition collective), Flux Factory, New York
Commissaire de *Pop Up Kitchen*, IPN, Toulouse
Abreaction 3 (exposition collective), Flux Factory, New York
- 2014 Commissaire de *1, 2, 3 there's no place like home* (exposition collective), 1 Place Riquet, Toulouse
- 2013 Installation vidéo, *Blonds in Manhattan*, L'inconnu me dévore, Centre Culturel Bellegarde, Toulouse
Exposition personnelle et performance *Shrove Wednesday*, Galeria Aleph, Toluca de Lerdo, Mexico
- 2012 Projections de *Spaghetti* et *Fish Slaps*, soirées Flares, Centre Rabelais, Montpellier
Milk, ARTE commande pour Code Barre, (<http://codebarre.tv/fr/#/fr/film/94>)

divers

- 2017 Assistante pour Seulgi Lee
Diverses traductions
Workshop de performances à l'Université Jose Vasconcelos, Oaxaca, Mexique
Co-organisatrice pour Comité d'Entreprise, organisation de concerts, Toulouse
- 2016 Ateliers dans le cadre de Les Joueurs, Pavillon Blanc, Colomiers (Sélectionnée pour le prix de la jeune création)
Assistante pour Kamil Guenatri, 10-14 (performance), Tempting Failure, Londres
- 2015 Collaboration pour «K K KKK» de Seulgi Lee,
Assistante sculptrice, «Le Mauge», 1% artistique, Seulgi Lee
Prix, La Dinée, La Collective, Rennes
- 2012 Co-Fondatrice de La Commission d'Artagnan